سمير

العدد ١١٠٧ - ٢٦ يونيه ١٩٧٧ - ٥٠ مليما

في هذا العدد:
٣ قصص كاملة
والهدية:
بازل سمير





أولادي حبايب قلبي

سعادتي لا حدود لها ..
والفضل لكم انتم ، لانكم تغمروننى بخطابات مليئة بالمحبة وبسخاء يجعلنى اتساءل كثيرا : يا الهى ، هل أستحق كل هذا ؟! أم ان هذا دليل رضاك ؟! فأحبنى احباب الله ؟! أم انكم تشعرون بنبض حبى لكم بلا حدود ، فتبادلوننى نفس الشعور ؟! أم كل هذا معا ؟!
والحب يشغلني - مثل بقية خلق الله - بالحماس للعمل لكم اكثر ، ويجعل للحياة معنى ، بل وترقص طربا ، فالحياة الراكدة بائسة وغير سعيدة فى نظري .. ولكي يكون الانسان سعيدا ينبغي ان يعطي للناس وللحياة كل مايستطيع وينبغي عليه الا يطلب من احداكثر مما يستطيع اعطاءه .. والسعادة فى رأيي هي سلامة النفس ، التي تبعث في الانسان همة ونشاطا .. السعادة تتطلب المزيد من الكفاح ، وتجعل الانسان يتامل الحياة ليعطيها اكثر ، وتجعله لا يقتنع بالعيش على سطحها او هامشها ، ويعجبني قول شكسبير : « ان لم تكن سعيدا ، فذلك لأنك تطلب ما ليس لك ، وتنسى ما عندك ... » وقديما قال العرب :« لتكون سعيدا ، تحتاج : عافية الجسد ، وصحة العقل ، وسلامة القلب .. »
والسعادة الحقيقية يا حياتي ، عندما لا تجد وقتا تسال نفسك فيه عما اذا كنت سعيدا ام لا .. وان تعرف طريقك ، وتعرف ماذا تستطيع أن تقدم لخير الناس والانسانية . والسعادة لا يمكن أن يشتريها احد منا بأى ثمن ، ولكنها تنبع من نفوسنا ومن أعماقنا ..
انني سعيدة لان نتحدث معا عن السعادة ، واحمد الله انني من اسعد الناس لان بيننا حبا كبيرا دائما .. وكل حبى





مجلة التربية والثقافة الدينية
يكتبها : رمزي خليل

المفكرة الإسلامية : بداية الحضارة الإسلامية

● انتشر السلام والامن في المدينة .. بعد المؤاخاة بين المهاجرين والانصار .. والمعاهدة بين المسلمين واليهود .. وبدأ الرسول يبني في المدينة اساس الحضارة الاسلامية الراسخة ..
فرضت على المسلمين الزكاة .. الركن الثالث بعد الشهادة والصلاة .. كما فرض الصوم .. الركن الرابع .. وبدأ تطبيق الشريعة الاسلامية في حياة الناس .. في سائر الاعمال والمعاملات .. كالبيع والشراء واداء الواجبات ..
كما بدأ تطبيق العقوبات على المخالفين لاوامر الدين .. وهذه العقوبات هي الحدود التي شرعها الله مثل حد السارق وقاطع الطريق والقاتل .. وغيرهم ..
والرسول ينفذ بنفسه شرع الله .. ويعلم الناس كيف ينفذون اوامر الدين .. والمسلمون يعلم بعضهم بعضا .. ويسألون الرسول عما لا يعرفون .. فيجيبهم بالحكم الفاصل .. ويوضح لهم كل ما يشغلهم ..
سأله أحدهم : « أى الاسلام خير » ؟ .. يعنى ما احسن ما يدعونا اليه الاسلام .. فقال :
- تطعم الطعام وتقرأ السلام على من تعرف ومن لا تعرف
أى أن روح الاسلام .. هو نشر المحبة والسلام .



لقمان وابنه

● قال لقمان لابنه :
- يابني .. الدنيا بحر عريض .. هائل .. هلك فيه كثير من الناس .. الذين غفلوا عن طاعة الله ... هل تريد سفينة تنجيك في هذا البحر الكبير ... ؟؟ انها طاعة الله .. والتوكل على الله .. والعمل بدين الله ...
فاذا نجوت من الغرق .. فاعلم انك نجوت برحمة الله وفضل الله .. واذا غرقت .. فاعلم ان الذنوب والمعاصي هي التي تغرق صاحبها وتهلكه

ســؤال

- اللحوم المذبوحة بيد مسلم او مسيحي .. هل هي حلال لكل منهما .. ؟ نعم .. المسلم والمسيحي ، يستطيع ان ياكل كل منهما طعام الاخر ..
وهذا هو معنى الاية الكريمة : « وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم » (المائدة - اية ٥) والذين اوتوا الكتاب هم اليهود والنصارى ..





أبو الأفكار

● اراد عمرو بن العاص فتح غزة ، بعد ان فتح القدس ·· حتى يكون على ابواب مصر،

وفكر فى الدخول على حاكمها فى ثياب رجل بسيط ، على انه رسول القائد عمرو بن العاص

وعندما التقى بالحاكم حدثه بفصاحة مدهشة عن الاسلام

وابطاله ، وعن البطل عمرو بن العاص الذى لا ينهزم ·

وفكر الحاكم ·· قال فى نفسه ·· لعل هذا عمرو بن العاص نفسه ·· !

وقبل ان ينصرف اعطاه الهدايا والمال الكثير ·· ثم ارسل الى حراس القصر أن يقتلوه ·· ! وفى طريقه الى الباب لقى عربيا حذره من تدبير حاكم غزة الرومى ·· فرجع اليه عمرو ، وقال له ان

لى عشرة من اخوتى وابناء عمى ، وانا اقلهم شأنا ·· فلو اهديتهم مثلى لتحدثوا بكرمك بين كل العرب ··

فطمع الحاكم فى قتل عشرة من المسلمين بدل واحد ، واذن

لعمرو بالخروج سالما ··وبذلك نجا عمرو بسرعة تفكيره ··

وكانت هذه ميزته التى جعلته من اشهر الابطال فى التاريخ·

النجدة ياسيدى

● دخل التلميذ على استاذه العالم الحكيم ·· وهو خائف متزعج يقول :

– ايها الحكيم ·· ان كل ما قلته من حكمة ، نقلته انا الى اهل هذه المدينة فلم يقبلوه ·· ! ما العمل··ماذا نفعل··؟!

فقال الحكيم :

– لا تنزعج يا بنى ·· ليس المهم ان يقبلوا كلامى او يرفضوه ·· المهم أن يكون ما قلته هو الصواب··حتى اذا جاء العقلاء وفكروا فيه ·· عرفوا انه حق·· فقبلوه ··

وعرف التلميذ أن من يرفض الحق ·· لا يضر الا نفسه ·



رسام

● هل تهوى الرسم ؟!

نزل الرسام الرومى ضيفا على جماعة من الاعراب – من زمان – فقدموا اليه الطعام والشراب ··

وكان مع الرسام اموال كثيرة ·· فطمع فيه أصحاب الدار وسرقوه ، ورموا به الى الطريق ··

وذهب الرومى ليشكوهم الى الوالى ، وهو لا يعرفهم ، ولا يذكر دارهم ·· فلم يصل الى نتيجة ·

واخيرا فكر الرسام ، ورسم صورهم من الذاكرة ·· فعرفهم الوالى وعاقبهم ورد الى الرسام ماله ···

ماذا يعلمنا الأنبياء؟

● طلب الخليفة العباسى المنصور ، ابا عبد الله جعفر، واراد ان يقتله بتهمة افساد المملكة ·· وكان المنصور جبارا ··

فقال جعفر :

– يا امير المؤمنين ·· ان سليمان اعطاه الله فشكر ·· وايوب ابتلاه الله فصبر ·· ويوسف ظلمه اخوته فغفر ·· وانت خير من يتبع طريقتهم ويقتدى بهم ·

فعفا عنه المنصور ·· متاثرا بذكر هؤلاء الانبياء·· عليهم السلام ·

آذان الديك

● الفجر يبدأ عند ظهور اول ضوء للنهار ·· ويكون هذا الضوء ضعيفا جدا ثم يزداد ويزداد حتى يصل الى درجة عالية عند طلوع الشمس

وتبدأ الديكة صياحها ·· مع بداية الفجر ·· كأنها تؤذن للصبح ·· ولهذا يقول الناس ان الديك يؤذن ··

اما الشاعر ابن المعتز ·· فقد اعجبه صوت الديك ، فسجل اعجابه بالشعر ، ومنحه وظيفة اخرى غير (المؤذن) ··

بشر بالصبح طائر هتفا
هاج من الليل بعد ما انتصفا
مذكر بالصباح صاح بنا
كخاطب فوق منبر وقفا

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما" صدق الله العظيم





صندوق اللعب والمفتاح

صندوق اللعب عليه قفل كبير - مفتاح واحد من هذه المفاتيح يفتح القفل - هل عرفته ؟

عصام بيعمل إيه ؟

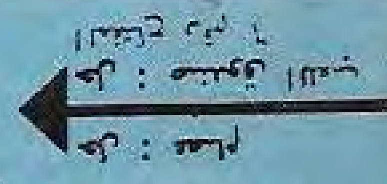
عصام شاطر - طيب بيعمل إيه؟ قل لى إنت وهى..

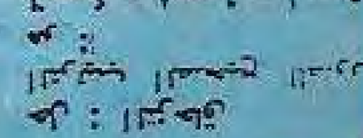














محمد علي
أبو العينين


عزيزي الدكتور - أنا "بنسون" مساعد المخرج السينمائي "هارولدنيل"، ونحن نصور فيلم "صياد والأسود" على بعد ٤ كيلومترات - أرجوك تأتي معي - أحد عمالنا أصيب أثناء التصوير، هجم عليه فهد كان بطل الفيلم يحاول صيده فمزق ذراعه!
وانطلقت بسيارتك لإسعاف المصاب ...
دائما عندما تقع مصيبة تكون من نصيب الإفريقيين المساكين!


المنطقة تعيش فيها قبائل "الماساي".. وهم رعاة ومحاربون أشداء .. أسود ...
أرجو ألا يكونوا غاضبين وثائرين على البعثة السينمائية كلها!!


الباقي من الفيلم اللقطة الرئيسية، وأقدم لك يادكتور المخرج "هارولدنيل" وبطل الفيلم "كارتر" ألمع نجوم شركتنا!!


أهلا يادكتور - حادث بسيط، وأملي أن تنتهي من علاجه بسرعة!


لم يكن لهذه الضجة داع، فهؤلاء الإفريقيون لاتخلو حياتهم من أمثال هذه الحوادث!
قالها متجاهلا أنه السبب.. ولو كان هو المصاب لكان له رأي آخر.. وأثار فترله ...



اماني
توفيق













● العلم لا يولد في الجامعات والمدارس وانما يولد في المصنع
(سلامة موسى)


لم تؤثر الضربة فى الرجل - وكان لابد من التدخل السريع ..
ارجع يا كارتر - أنت تعرض حياتك لخطر مؤكد !!
ولماذا تتدخل أنت ؟!
وكان الحل الوحيد أن أضرب هذا الأحمق ..
أتدخل لمصلحتك !
وهذا لايكفى - فأنى فى خطر بسببك !!
واضطررت أن أبعده عنه ..
ماهذا الذى فعلته يا دكتور ؟!
٤
عبد المهيمن
٨













● ليس الكاتب في وطننا قائدا انه ملك للجمهور"
(مالك حداد)

إنني لست
أقل منك
خبرة في
فنون القتال.
يا دكتور !

وفي اللحظة التالية ضربت إلى ترمه، فلاقيتها بقبضتي
في أحد مراكز الأعصاب التي درستها ..

ودفعت برجلي اليسرى
في خاصرته، فانكفأ
نحوي ..

معذرة .. أنت تستعرض، والحكاية ليست
«سينما» .. لكنها مسألة حق وكرامة،
إنهم ناس وبشر مثلك !













● ان وظيفة المعلم عمل الاخلاق *
(هارولد لاسكي)









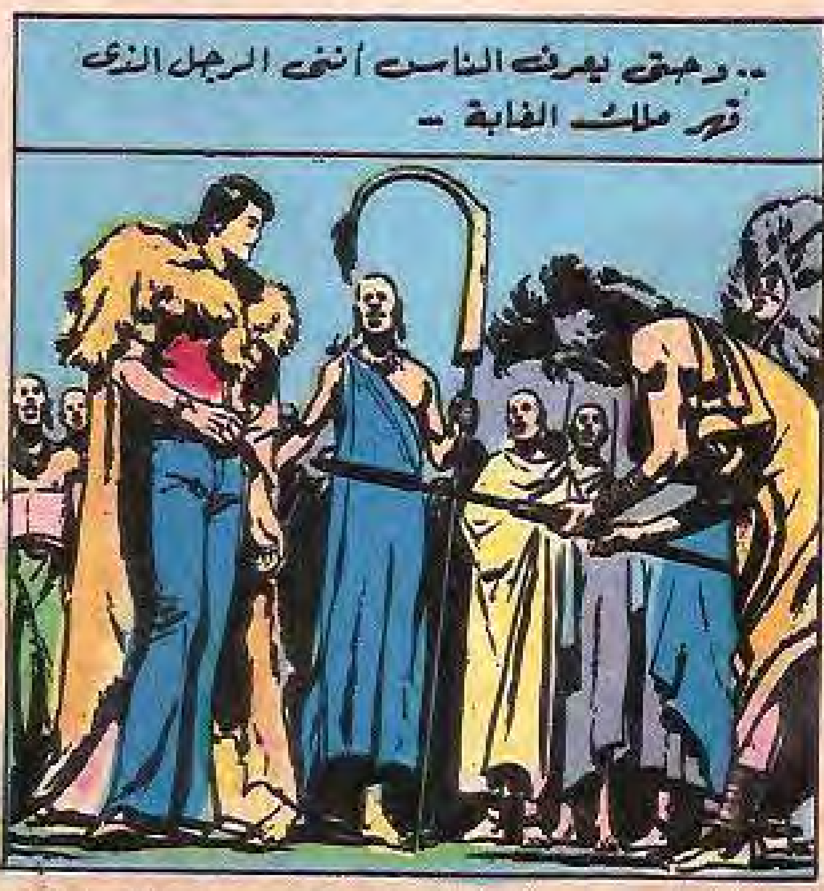


أحمد
عارف الشنتوبلى











● الاشتراكية لا يمكن فهمها الا بالعقـــل والقلب معا •
(الاشتراكي الفرنسي ليون)



خربشت القطة ابن عسكرى المرور .. ولما اشتكى لوالده قال له :

– هى سرقتها كام ؟!!

***

السجان : اهلا وسهلا .. حضرتك شرفت تانى ؟!

السجين : ايوه .. ويتسال له .. هو فيه جوابات وصلت اثناء غيابى ؟ !

***

سال مدير مستشفى الامراض العقلية احد النزلاء .

الطبيب – انت قطعت رقبة زميلك ليه ؟

النزيل : اصلى حبيت اشوفه ح يعمل ايه لما يصحى وما يلاقيش رقبته !

جلس عمدة من الارياف فى الاتوبيس .. وبعد ان قطع تذكرة نادى الكمسارى وقال له :

– اقطع لكل واحد افندى من دول تذكرة على حسابى !

***

الفشار الأول : انا اقدر اغطس تحت الميه ومعايا ابره وفتله واطلع والفتلة ملضومة فى الابرة

الثانى : وايه يعنى انا اقدر اغطس فى المية ومعايا جنيه ورق واطلع به فكة !

***

الابن : بابا .. انا حلمت انك اعطيتنى عشرة جنيه

الاب : عال .. خليهم معاك اهم دول مصروفك ياحبيبى !

اشار واحد لسائق تاكسى ، ولما وقف قال له :

– فاضى يا اسطى ؟

السائق – ايوه

– طيب تعال نقعد ندردش شوية مع بعض !

***

تشاجر راكب مع سائق تاكسى وبعدها قال له :

– انت احسن لك تسوق عربية كارو

سائق التاكسى : برضه ما كنتش اركبك . !

***

المتسول للسجين المطل من نافذة السجن :

المتسول – اعمل معروف ادينى حاجة

السجين – لف وتعال من الباب !

***

مفتش التذاكر : تذاكر .. تذاكر

المسافر : روح خد من الشباك .

***

جلس اثنان من البوابين معا .. وقال احدهم :

– يارب ميت الف جنيه

الثانى : تعمل بهم ايه .

الاول : ابنى بهم عمارة

اضحك مع جحا!







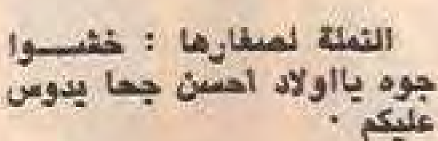
***

– خد اقرا لى الجواب ده !

جحا : ياعم .. ده خطه ملعكش

– : امال لابس عمامة ليه؟

جحا : طيب خد العمامة؛ خليها تقراه لك !



النملة لصغارها : خشوا جوه ياولاد احسن جحا يدوس عليكم .

***

ياجحا .. الريال وقع منك فى الشارع التانى .. بتدور عليه هنا ليه ؟

جحا : اصل هنا نور !

واشتغل فيها بواب ولا الحوجة لبيوت الناس .

***

الدائن : مش حرام عليك كل يوم اطلع وانزل ميت سلمة علشان أطالبك بالفلوس

المدين :متزعلش بكره اسكن فى البدروم !

***

شاهد عسكرى المرور شخصا يلصـــق على الحائط اعلانا فقال له :

ـ انت ياراجل مش عارف انه ممنوع لصق الإعلانات

الرجل : معلهش ، ده انا قلت اغطى الاعلان المكتوب ده !

***

اشترى أحدهم حذاء قديما فقابله صديق فقال له :

ـ مبروك .. بس الفردة دى فيها شق .

فأجاب : اصلى اشتريتها على السكين !

***

الحفيد : امتى بقيت جد يا جدى ؟

الجد : لما انت اتولدت

الحفيد : بقى لو ماكنتش اتولدت ماكنتش تبقى جد ؟

الجد : طبعا ياحبيبى

الحفيد : طب اطلع بالمصروف بقى .. علشان انا خليتك جد!



شمس بتعمل .. وبتقول

الشمس مدت ايدهـــا
قالت لهم ياكســـالى
لو كنتو تقوموا بدورى
اطلع انا فى الميعـــاد
بـــالنور وبـــالدفا
والصبيان والبنـــات
لو كنـــا كلنـــا
وامنـــا بلدنـــا
هيلا هيلا هيلا ـ هيلا
الهمة همـــة عاليـــة
هيلا هيلا يا رجـــاله

تضرب كل الكســـالى
ماتخليكم شـــغاله
ومن الفجرية نجـــرى
واملا كل البـــلاد
وابوس خـــد النبـــات
بالحب والصـــفا
تحـــب امنـــا
وبلدنا تقـــول لنـــا
هيلا هيلا يالـــلا
والوقت ثروة غاليـــة
وكلنـــا شـــغالة

انا شمسكو الشموسة

اخد على خاطرى خالص
وادى من كـــل قلبـــى
لو كســـلت عروسة
للشـــغال الف بوسة

فؤاد بدوى



***

ضاع حمار جحا فاقسم ان يبيعه بقرش واحد لو وجده .. وعندما وجده ..

جحا : حمـــار بقرش .. وحذاء قيم بـ ١٠٠ جنيه بشرط الاثنين سوا .

حـــذر فـــزر

١ ـ اجتماع عائلى

اجتماع عائلى يتكون مـــن اربعة اشخاص فيهم الاب والام والابن والابنه والاخ والاخـــت والخال والعمة وابن الخـــال وابنة العمة .. فمن هم هؤلاء الاشخاص الاربعة الذين تجتمع فيهم كل هذه الصفات بالنسبة لبعضهم البعض .. ؟

٢ ـ مسالة حسابية

طبق وغطاؤه ثمنهمـــا ١٢ قرشا وثمن الطبق يزيـــد على ثمن الغطاء ستة قروش فما هو ثمن الغطاء ؟ !

٣ ـ الدجاج

سالت سيدة رجلا يقتنى دجاجا : كم دجاجة عندك ؟! فقال : لو زادت بمقدار عددها ثم زادت بمقدار نصف عـــددها ثم زادت سبع دجاجات لكـــان عددها ٣٢

فكم دجاجة عند الرجل ؟! .

الحل بالمقلوب

١ ـ رجل متزوج واخته وابن أحدهما وابنة الاخرى ـ ٢ ـ ثمن الطبق ٩ قروش والغطاء ٣ قروش ـ ٣ ـ عنـــده ١٠ دجاجات .

أشرف الشريف يصل إلى الدليل

الكمين!



● خلال احدى مغامرات اشرف الشريف استطاع ان يقبض على عصابة خطيرة وقدم افرادها للمحاكمة . وبعد أن تم الافراج عن افراد العصابة فى نهاية المدة المحكوم بها عليهم استطاعوا ايقاع اشرف الشريف فى كمين وحبسوه فى احد المنازل المنعزله بالضواحى مع فتاة اخذوها كرهينة .

اجتمع افراد العصابة : سامى ومعروف والسريع ، فى المنزل للتشاور فى كيفية الانتقام من اشرف

قال سامى : انت واحد من الناس اللى اسمك فى القائمة علشان نخلص حسابنا معاهم .. وبعد قليل حنكون متعادلين .

رد اشرف ضاحكا بالرغم من انه يعرف ان سامى لا يرحم وله عدة سوابق ..

– باين عليك بتقرا قصص كتير !

واكمل السريع .. المرة دى القصة حتكون حقيقية ، وسنجرى بيننا قرعة واللى يكسب هو اللى حيقتلك !

وابتسم معروف قائلا : انشاء الله انا اللى حاكسب !

ونهره سامى : اسكت .. القرعة اللى ح تختار !

وفعلا دخل الثلاثة غرفة اخرى ومعهم الفتاة حتى لا يتحدث معها اشرف . لم يبق الا معرفة من الذى سيقتل اشرف الشريف !

بعد لحظات قليلة عاد الثلاثة تصحبهم الفتاة وعلى شفاههم ابتسامة كبيرة . وبدأ سامى الكلام :

– احنا عملنا خلاص القرعة وتقدر تعتبر نفسك دلوقت المرحوم ..

واكمل معروف : وبما انك فاكر نفسك ذكى احنا حنتركك تخمن مين اللى حيتشرف بقتلك !

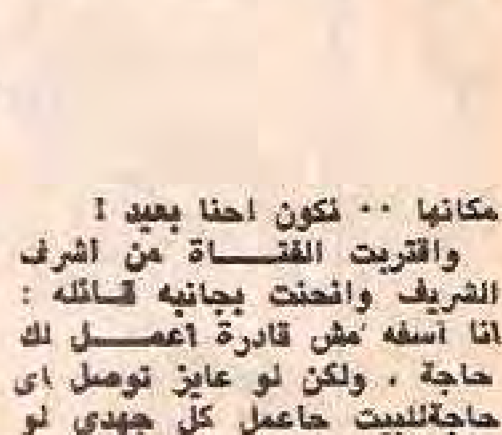
وقاطعه اشرف : والفتاة ؟

– سوف نحبسها فى البيت لغاية ما تقدر تهرب او يكتشف البوليس


لم: حسن نعيم
ور: عفت حسني



أشرف الشريف يصل إلى الدليل



مكانها .. نكون احنا بعيد !

واقتربت الفتـاة من اشرف الشريف وانحنت بجانبه قائله : انا آسفه مش قادرة اعمل لك حاجة ، ولكن لو عايز توصل اى حاجةللبيت حاعمل كل جهدى لو قدرت اهرب !

واثناء حديثها انزلقت من يدها ورقة صغيرة بجانبه . وبالرغم من ان الحركة كانت سريعة لم يلاحظها احد الا ان السريع استطاع ان يشعر بحدوث شىء بين اشرف وبين الفتاة فانحنى على الارض وشاهد الورقة الصغيرة .

ربما كانت هذه الورقة فيها اسم الشخص الذى كسب القرعه شعر اشرف بالاسف لاكتشاف الورقة وبالخوف على الفتاه .

فتح السريع الورقة ووجد فيها رسالة مكتوبة بالحروف ..

. — — — . . — .

ـ الشريره ! كانت عايزه تحذره وكتبت له رساله كلها رموز يعنى .. شفره

ـ مد سامى يده الى السريع لياخذ الورقه قائلا :

ـ هاتها .انا كنت زمان فى فريق الكشافة واعرف لغة مورس واحل الشفرة

واخذ يكتب تحت كل علامة الحرف المقابل لها :

. — —   — .   — . —

ط   ن   ك

وقال السريع : انت متاكد يا سامى من الحل ده ؟

ـ طبعا !

ـ لكن ده بغير معنى ولا يدل على اى واحد منا !

وقال معروف : لازم البنت غلطت فى العلامات ..

وقال سامى : احبسوها فى غرفةلوحدها ولا تخرج منها ابدا

واضاف : متحاوليش تعملى حاجة تانية احسن ده يكون توقيعك على اعدامك !

كان الجميع هنا : سامى ومعروف والسريع ، ينظرون الى اشرف الشريف بتشف

ـ احنا حنمضى الوقت كان مافيش حاجة يا حضرة الضابط

ـ طبعا انت مش عارف مين فينا احنا الثلاثة حيقتلك ، ولا امتى ، ولا ازاى !

ـ كانت البنت حتفسد اللعبةلكن الحمد لله ان رسالتها غير مفهومة!

كان كلامهم صحيحا ، فقد حاول اشرف الشريف ان يحل رموز الرسالة ولكنه لم يفهم منها شيئا .

ماذا كانت تريد الفتاة ان تقول له ؟

هل فعلا اخطات فى العلامات ؟ ام ..

لو كان اشرف يعرف من سيكون قاتله بعد خمس دقائق .. او بعد ساعة لكان عنده امل بسيط فى ان يراقب جلاده !

انتظارا لساعة الجريمة كانوا يلعبون باعصاب اشرف الشريف ! كان من حقه الذهاب الى اى مكان يريده فى حدود المنزل وكانوا يتسلون بالتسلل خلفه دون ان يشعر ليضحكوا منه عندما يقفز خائفا !

كان اشرف يعلم جيدا انه فى الساعة المحددة لن يتوانى القاتل عن ان يقوم بمهمته ..

وقال معروف بود : بلاش قلق ! الواحد بيموت مرة واحدة فى العمر !

واضف سامى : تعال نتعشى قبل تنفيذ الحكم ..

كانت الفتاة قد اعدت الطعامفى الغرفة الاخرى ، اشرف لن يلومها بطبيعة الحال اذ تبذل محاولة اخرى لافهامه الرسالة .. فحياتها كانت الثمن ..

جلس اشرف بعد ان اختار كرسيا ظهره الى الحائط وجلس المجرمون الثلاثة امامه ، وكان سلاحه الوحيد للدفاع عن نفسه .. سكينا وشوكة .. !

اخذ اشرف يقدح زناد فكره ..

رسالة مورس .. ط .. ن .. ك .. لا معنى ،وبعدين ؟

وفى اللحظة التى كان سيضع فيها الاكل فى فمه توقف فجاة .. ربما وضع احدهم سما فى طعامه. انفجر الجميع فى الضحك وتوقف اشرف عن الاكل والشرب .. القلب منقبض والمعدة خاوية ..

نهض اشرف واتجه الى الغرفة الاولى ولم يتبعه احد منهم . جلس اشرف فى مواجهة الباب يفكر فى الرسالة غير المفهومة . وفجاة تذكر انه ايضا كان كشافا وفى صغره كانوا يلعبون لعبة مسلية بحروف مورس . ان الفتاة فعلت نفس الشىء بحيث يعرف القاتل ..

لقد عرف الان من الذى سيقتله . ان فرصته الان ان ينتظر وصولهم ويهاجمهم هو اولا.

لقد دخلوا الغرفة و « هو » معهم . « هو » يعتقد ان اشرف لا يراقبه وفى اللحظة التى مد يده ليخرج مسدسه قفز اشرف ..

لقد انعكس الموقف . كان لتحرك اشرف الشريف بسرعة ان اصبح المسدس معه . وقبل ان يفهم الاخران ما حدث قال للفتاة : انزعى مسدساتهم .. اول واحد يتحرك حاضرب فى المليان !

نعم ان المجرمين جبناء ، لقد سكن الثلاثة لا يتحركون .. ولكن ماهو معروف يمد يده ليجذب الفتاة ليحتمى وراءها ويصنع منها درعا واقيا له .. دون تردد اطلق اشرف الرصاص على كتفه !

وتحت تهديد السلاح وضع اشرف الشريف بمساعدة الفتاة المجرمين الثلاثة فى احدى الغرف واغلقوا عليهم الباب وقال لها :

ـ بلغى انت الشرطة لتبعث لنا قوة وانا اراقبهم ..

فقالت له :

ـ الحمد لله انك فهمت الرسالة

وضحك اشرف اخيرا قائلا :

ـ كنت عبقرية ، صحيح لعبة قديمة ولكنها نفعت .

***

وانت يا عزيزى القارىء ما رايك ؟ من الذى كتبت الفتاة اسمه فى الورقة ؟ وكيف ؟

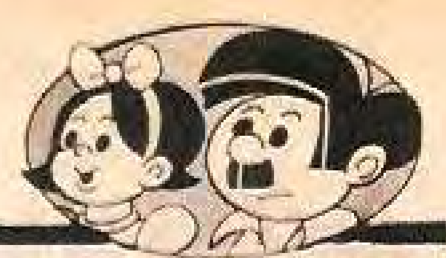
عند كتابة الرسالة غيرت الفتاة فى الحروف ، وكانت الرسالة الحقيقيةهى :

. . .   . —   — —   . .

س   ا   م   ى

فالقاتل كان هو المجرم سامى .

بيت المفاجآت



سيناريو: يوسف جمبا .. رسوم: محمد التهامي





















● ان تاريخ العلم هو العلم نفسه
(اوجست)



تنابلة الصبيان



الأطفال عاملين دوشة حوالين المستشفى، وعاوزين يطلعوا يزوروكم .. إيه العمل ؟!
أطفال كثير جداً، لو دخلوا المستشفى إنا مش مسئول عن راحة المرضى !
أعتقد إن الحل إن تنابلة الصبيان يبصوا من الشباك وبكده الأطفال يشوفوهم ويطمئنوا عليهم وينصرفوا !



عاوزين نشوف تنابلة الصبيان !
أشكركم جداً لأنكم تعبتم وجيتم علشان تزورونا والحمد لله صحتنا في تحسن مستمر بفضل رعاية الأطباء والممرضين وإن شاء الله ح تشوفونا قريب في التليفزيون !
إوع تقع !



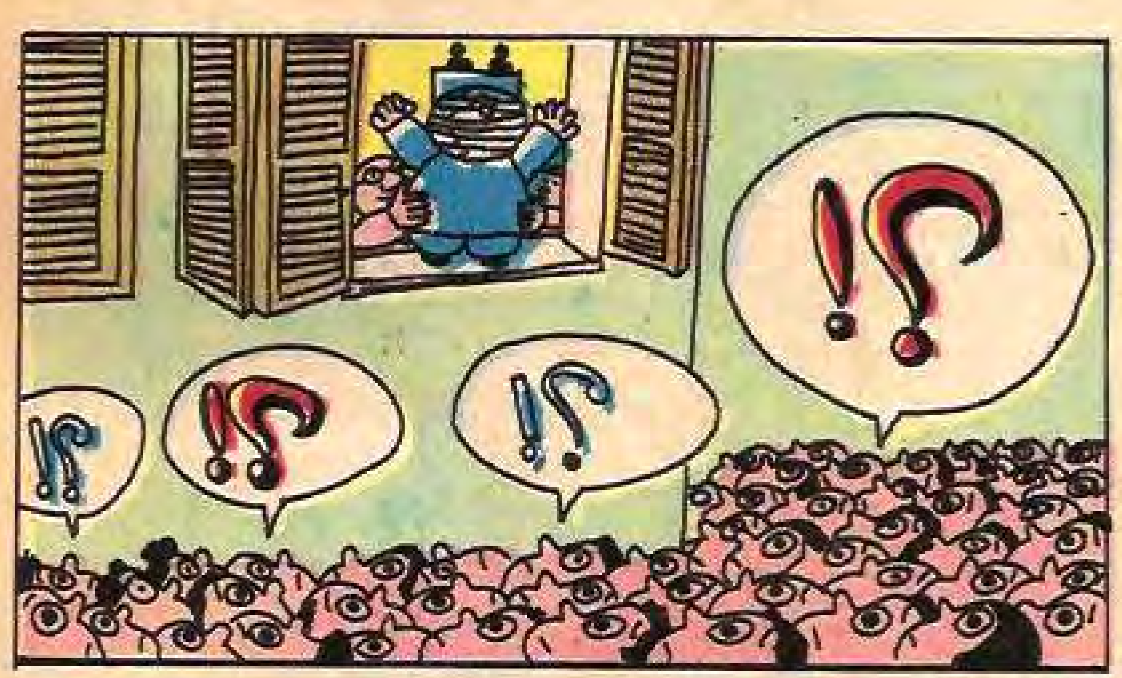
متشكرين جداً - ومع السلامة !
عاوزين نشوف بقية التنابلة !
إحنا شفنا تمبل واحد .. عاوزين نشوف الباقي !
مستحيل نمشي من غير ما نشوف بقية تنابلة الصبيان !
إنزل إنت !
إطلع إنت !

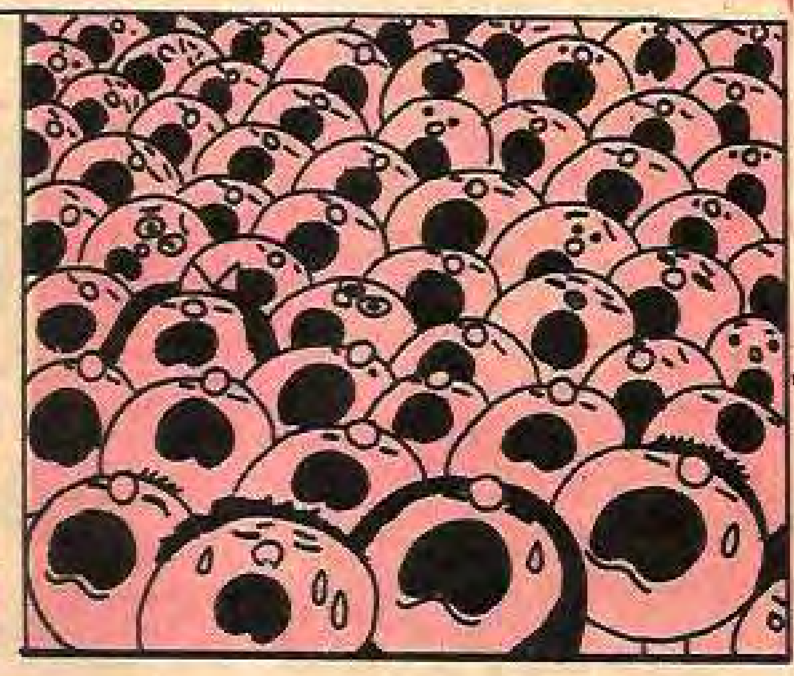
أمل
نبيل

● اشتهر تنابلة الصبيان وأصبح لهم معجبون بعد العرض الذى قدموه فى التليفزيون ، وأثناء عودتهم الى الاسكندرية أصيبوا فى حادث نقلوا بسببه الى المستشفى وتجمهر المعجبون امام المستشفى يريدون زيارتهم وكان سمير قد سبقهم الى هناك















امل وايمان زيان

















اختراعات مفيدة

● ابتكرت شركة بريطانية ابرة من الصلب سمكها ربع سمك شعرة الراس .. ياترى تقدر تتخيل مدى سمكها ؟!
الابرة تستعمل فى اعطاء حقن التلقيح واجراء التجارب على الحشرات الدقيقة جدا .









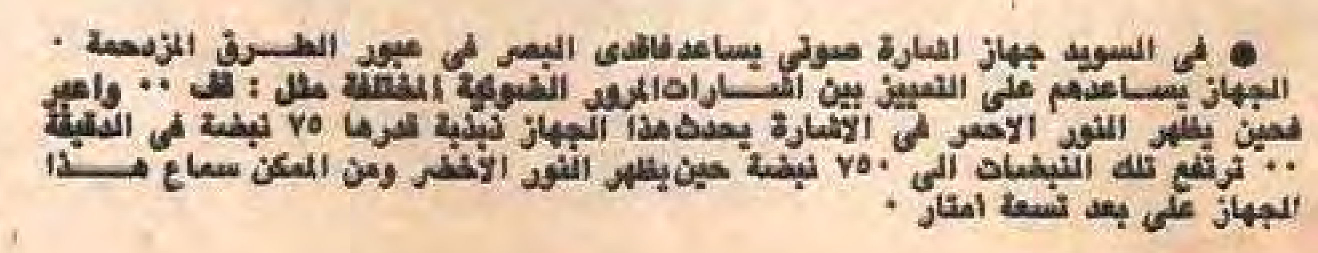








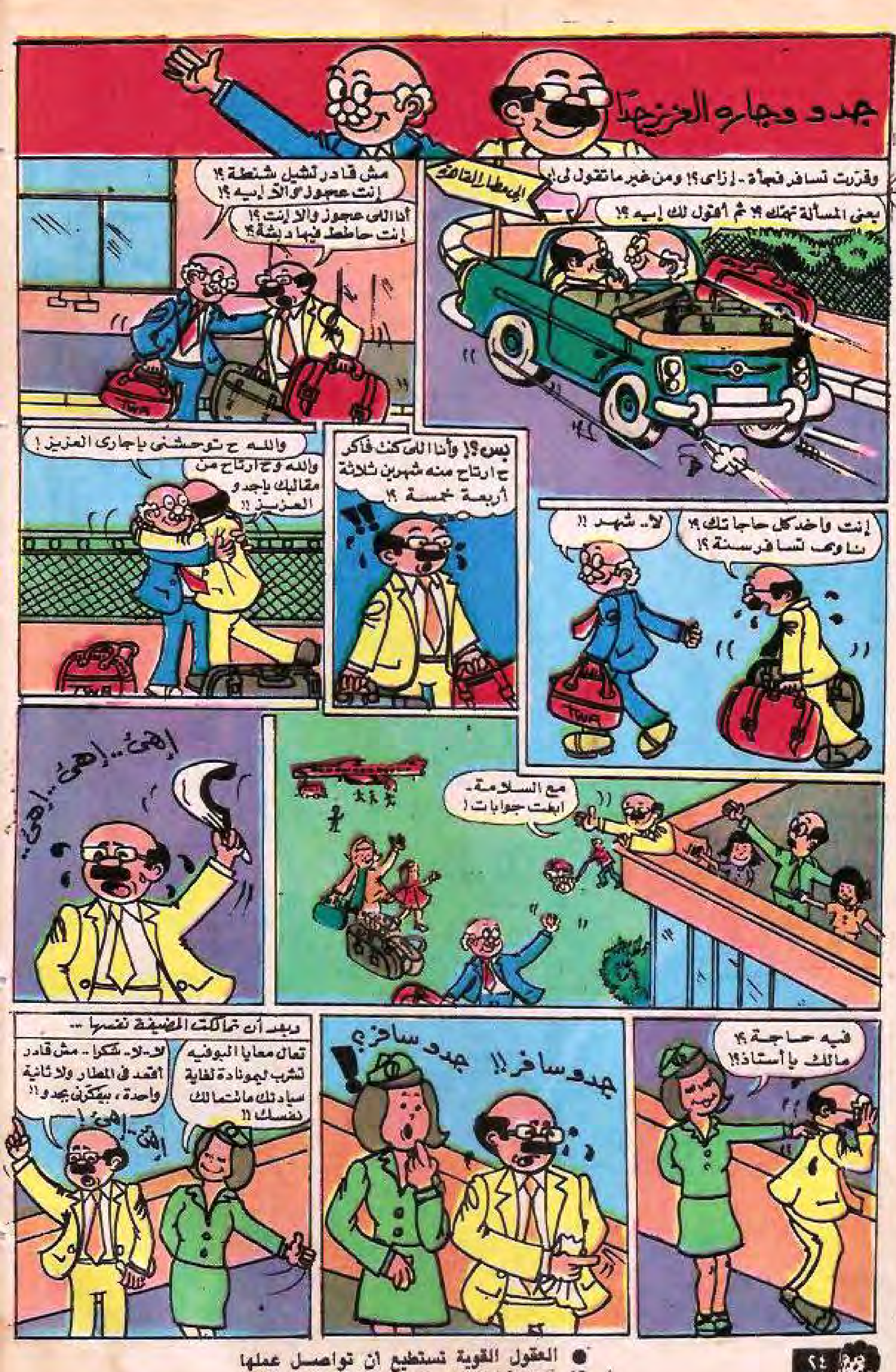




● فى السويد جهاز اشارة صوتي يساعد فاقدى البصر فى عبور الطرق المزدحمة . الجهاز يساعدهم على التمييز بين اشارات المرور الضوئية المختلفة مثل : قف .. واعبر فحين يظهر النور الاحمر فى الاشارة يحدث هذا الجهاز ذبذبة قدرها ٧٥ نبضة فى الدقيقة .. ترتفع تلك النبضات الى ٧٥٠ نبضة حين يظهر النور الاخضر ومن الممكن سماع هذا الجهاز على بعد تسعة امتار .

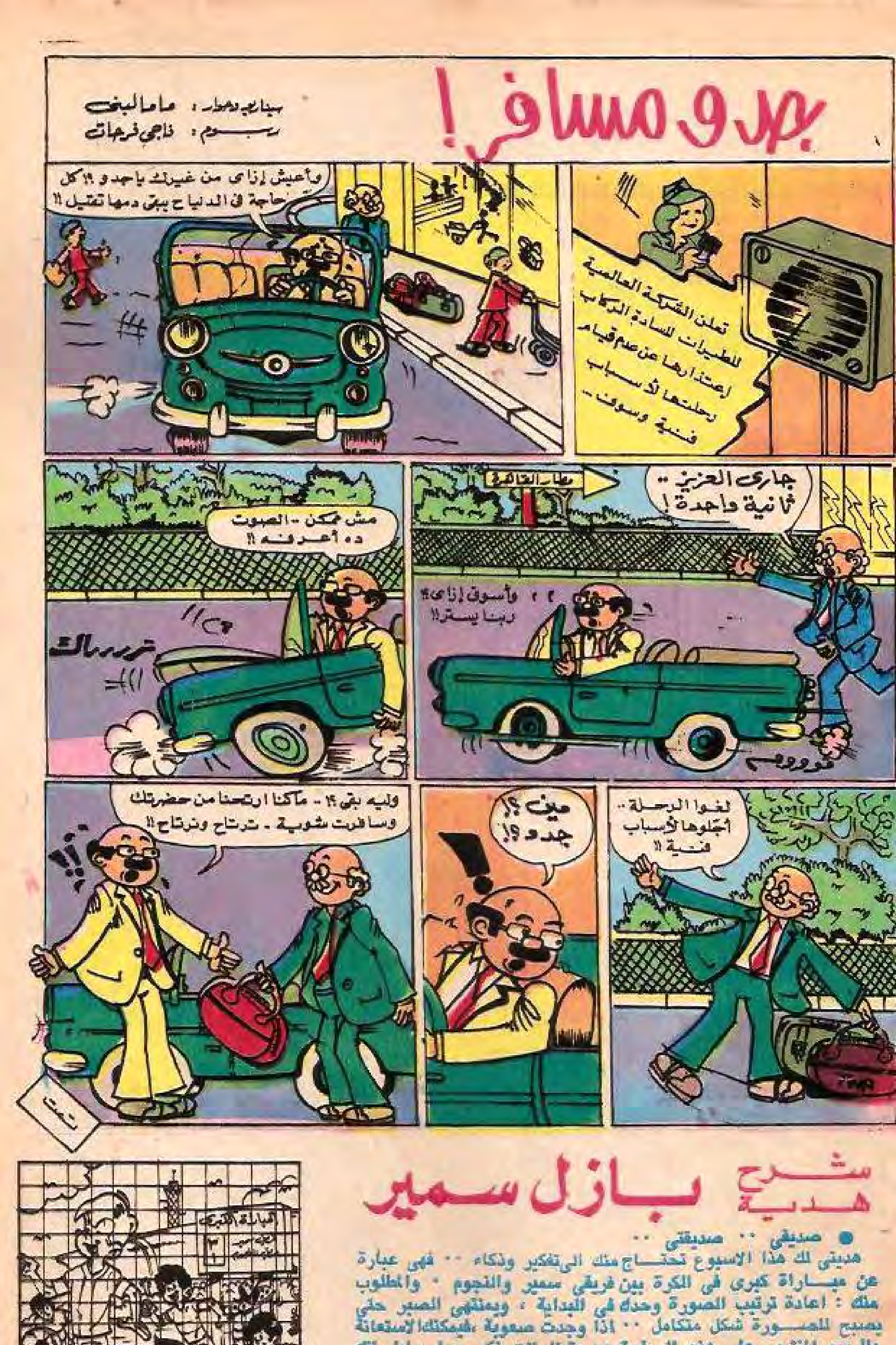






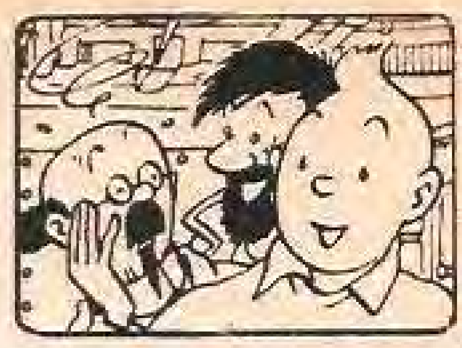
● العقول القوية تستطيع أن تواصل عملها في كل الظروف كالساعات التي تظل تعمل وسط العواصف العاتية.

(عبد الحليم عبدالله)



شرح هدية بازل سمير

● صديقي .. صديقتي ..
هديتي لك هذا الاسبوع تحتاج منك الى تفكير وذكاء .. فهي عبارة عن مباراة كبرى فى الكرة بين فريقي سمير والنجوم . والمطلوب منك : اعادة ترتيب الصورة وحدك في البداية ، وبمنتهى الصبر حتى يصبح للصورة شكل متكامل .. اذا وجدت صعوبة ، فيمكنك الاستعانة بالرسم المنشور على هذه الصفحة .. يقينا انت ذكى جدا بدليل انك صديق للاذكياء سمير واصحابه .. مع أسعد الاوقات بهدايا سمير





تن تن وعملية خطف برجل









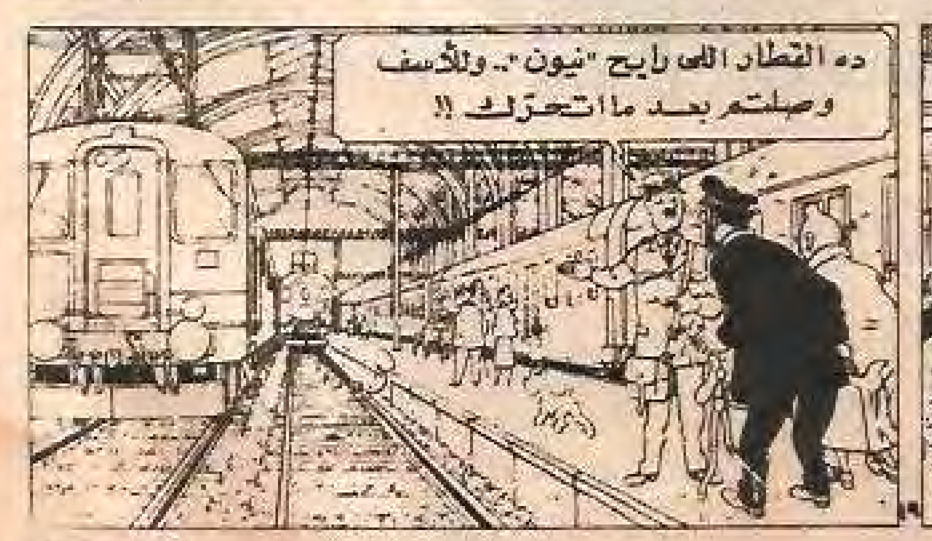












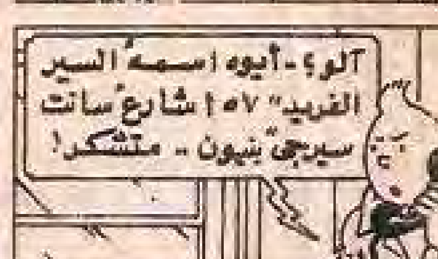
للرسام العالمي:
إيمي هيرچيه

● فوجىء «تم تم» و«هادوك» بوجود شخص غريب نهرب
رعة وعثر «تم تم» على علبة سجاير ومفتاح سقطا من الرجل
لاحظ «تم تم» ان علبة السجاير مكتوب عليها عنوان اللوكاندة
تي ينزل بها الاستاذ «برجل» فاسرعا الى هناك ولكنهما وجداه
افر الى «نيون» فتوجها الى محطة السكة الحديد للحاق به.























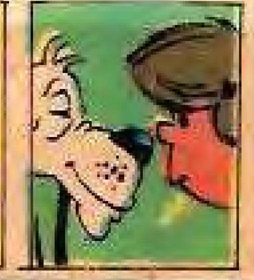


وانطلق السايق في البحيرة - ما مصير تم تم وهادوك؟ نعرف في العدد القادم

خالد ومحمد
وامل الزلفي

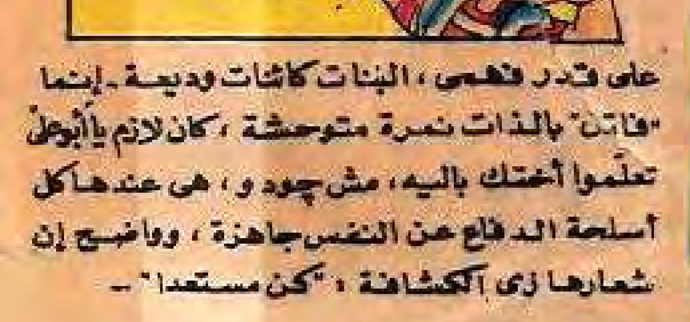
يوم من الأيام في حياة عصام





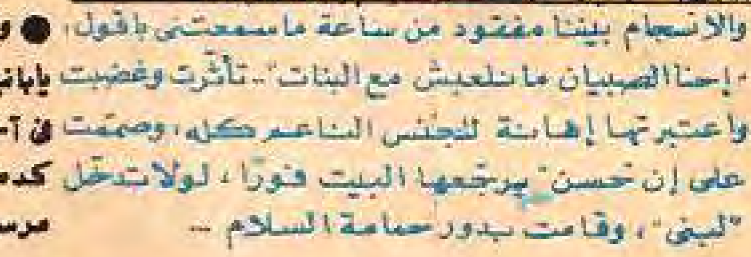






على قدر فهمي ، البنات كائنات وديعة ـ إنما "فاتن" بالذات نمرة متوحشة ، كان لازم يا أبوها تعلموا أختك باليه ، مش جودو ، هي عندها كل أسلحة الدفاع عن النفس جاهزة ، وواضح إن شعارها زي الكشافة ، "كن مستعدا" ـ





والانسجام بيننا مفقود من ساعة ما سمعتني باقول ، "إحنا الصبيان ما نلعبش مع البنات" .. تأثرت وغضبت واعتبرتها إهانة للجنس الناعم كله ، وصممت على إن حسن يرجعها البيت فورا ، لولا تدخل "لبنى" ، وقامت بدور حمامة السلام ـ



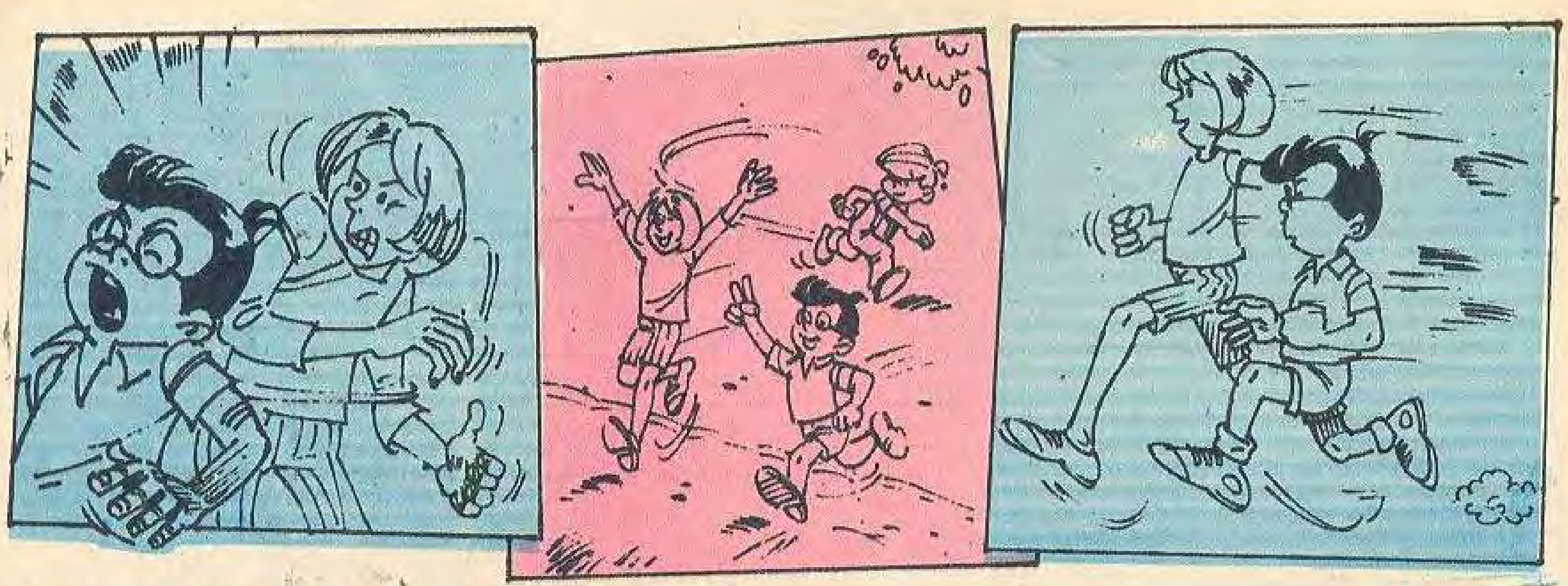
● وأخذتها بعيدًا عنا تفرّجها متحفها (قصدي غرفتها) أفيكانها ـ دي عروسة يابانية اسمها "إيكو" بعتتهالي صديقة بالمراسلة من اليابان ، وده قلم في آخره صورة للأسد ، أصل أنا من مواليد برج الأسد ، وعلشان كده أكوابي الخاصة وطبقي وشنطة كتبي ، تقريبا كل حاجة عندي مرسوم عليها "ليو" على اسم برج الأسد بتاعي لا" ...



الحمد لله قدرت "لبنى" تروّضها ، إنما بالسذاجة ، ده كان مجرد هدوء مؤقت ، خرجنا نلعب في أرض فاضية جنب بيتنا لغاية ما يجهزوا الغدا للمهرجين السبعة ، ومن جانبي قلت أسترضيها وبذلت مجهودا خرافيا علشان أمسح بأستيكة آثار الموقف البايخ اللي حصل مني في حق الآنسة "فاتن" ، خصوصا إنها ضيفتي ـ

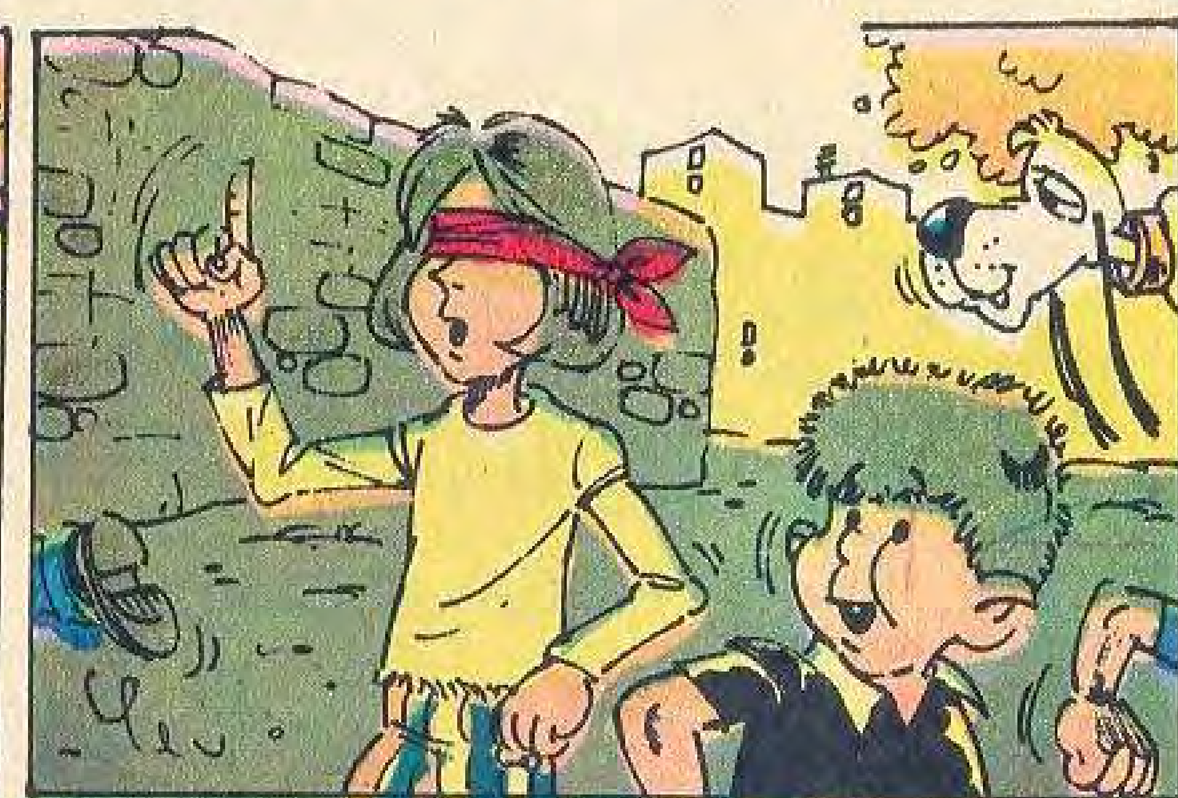


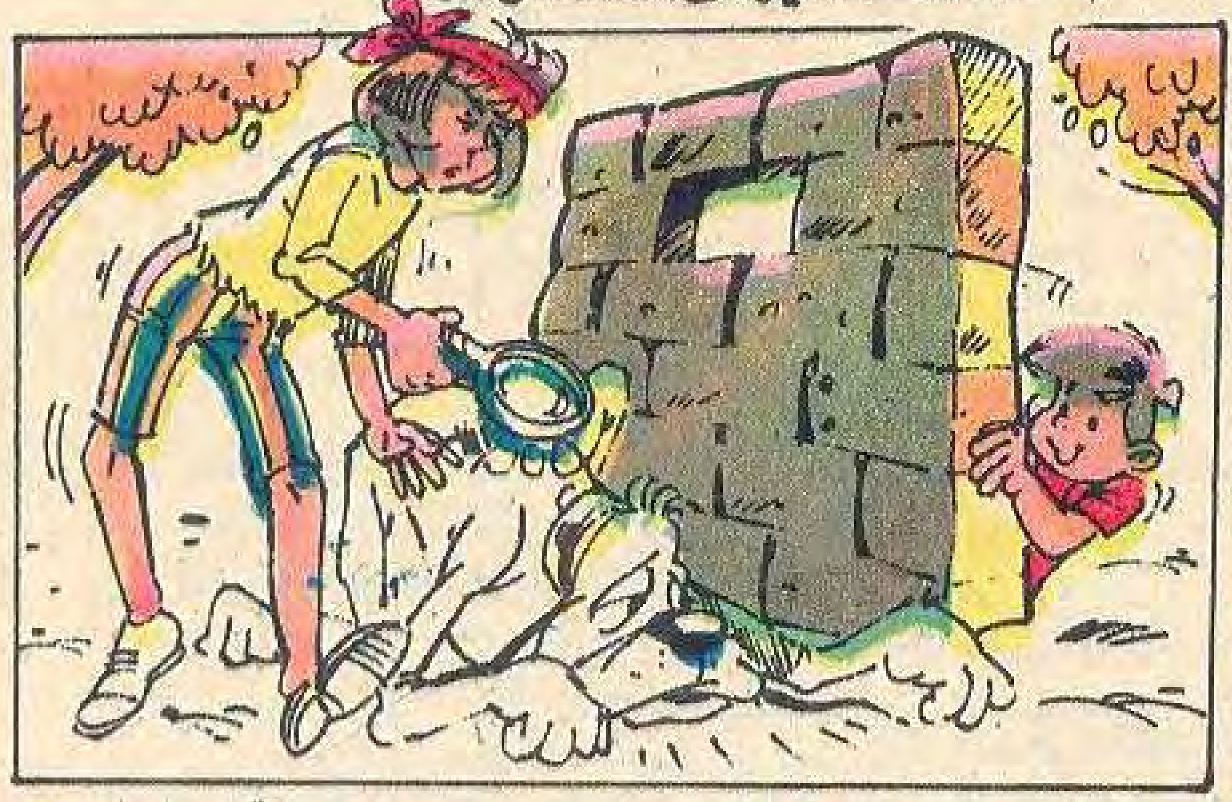
● واقترحت إنها تبقى ضيفة الشرف وتختار اللعبة الأولى على كيفها ، استغماية ، عروستي ـ باي ـ كرة ـ نطنط ، ومن جانبها تقبلت اللفتة الكريمة دي مني بكل عظمة ـ واعتبرت إن ده شئ طبيعي ومفروغ منه ـ نضايقه ـ بلعتها ـ وسكت ـ واتفقنا كلنا نلعب سباق ـ



وانطلقت وكأنها قذيفة ، ووصلت مع خالد لخط النهاية فى وقت واحد ، وبمنتهى الفخر والفرحة وقف ينط ويقول : الولد يكسب ، أنا الأول واعترضت صارخة : "لا - البنت طبعا ، أنا مناخيرى وصلت الأول !! وزى مابيحصل فى سباق الخيل ، الحصان الفائز هو اللى يمد أنفه للأمام أولا ولو بسنتيمتر واحد" ... وأذهلنى كلامها.

● ده حتى "لبنى" ماتعرفش تقوله ، وربما ولا الفيلسوف "هشام".. هى أكبر منا صحيح ، لكن مش للدرجة دى ، ورفض "خالد" التحدى وقال : "لا - أنا الأول يعنى أنا !" ، وبان الغضب فى عينيها وده حدد نتيجة المعركة مقدما ، وهجمت فجأة على "خالد" ، وصرخ بأعلى صوته .. خربشته ، وحاولنا بسرعة فض الإشتباك ، ونجحنا فى مهمتنا ، أما "خالد" فحط ذيله فى أسنانه وطار..





والحقيقة أنا بدأت احترس منها ، وفهمت ليه "حسن" ماعرفناش على أخته "فاتن" قبل كده ، دى مفترسة فعلا ، "أبو على" فى منتهى الوجاهة ، أما هى ففى منتهى الشلفطة ، زينا كده ، واقترحت "فاتن" نلعب استغماية ، وقبل المجموعة ماتوافق أوتعترض ، كانت غطت عينيها بمنديل وقالت : "ابتعدوا" !- ياه ! دى ديكتاتورة كمان !!

● وغصب عنى تماما ، مديت رجلى .. شنكلتها .. وقعت .. ياللهول !! وفى ثانية كنت فص ملح وداب ، اختفيت وراء أكبر حائط فى المكان ، وبدأت عملية البحث والتنقيب علىّ هى و"فستق" ، ح نلاقيه يعنى ح نلاقيه ، ومن سوء الحظ اللى وقع من جيبى .. وحدد اتجاهى ، فاختفيت وراء شوية قوالب طوب ...

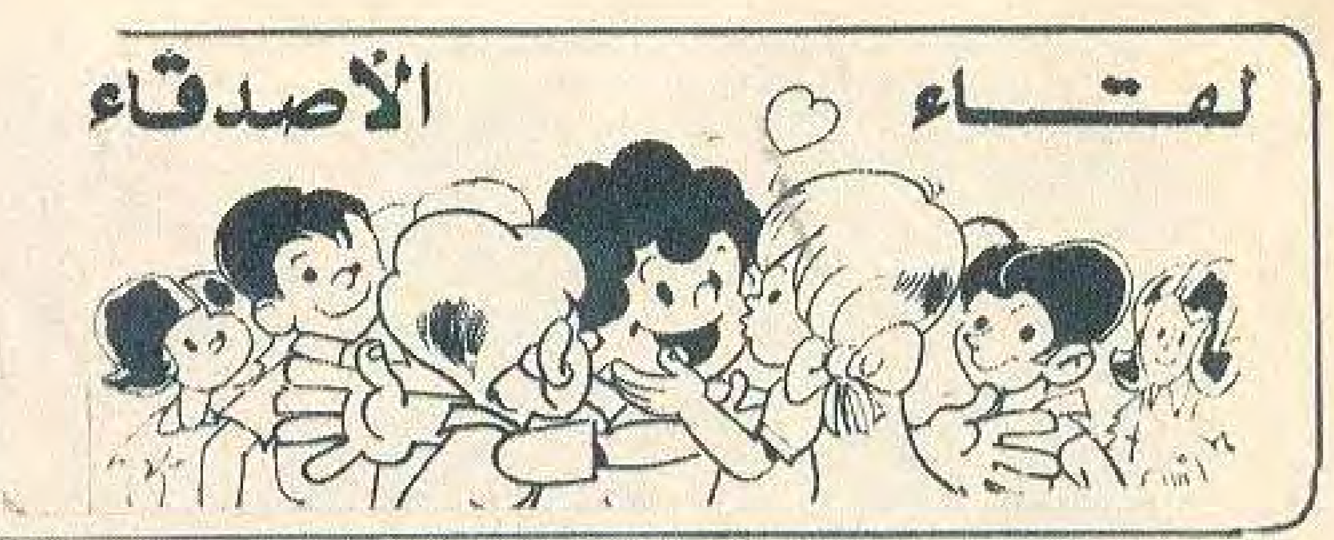




لمحنى "فستق" ، وكأنه فهم بذكائه الموقف كله ، وماعرفهاش طريقى ، بالعكس - غمزلى بعينه ، وراح بيها الناحية الثانية .. ضللها ، ده إنت "فستق" مسكر كمان ، وأنقذنى النداء على الغداء من مخالبها بمعجزة ، وطبعا قدام الكبار مثلت دور الملاك بإتقان ، قعدت ساكتة - وديعة - الله !- دى تنافس "فاتن حمامة" شخصيا فى القدرة على التمثيل ..

وقبل ماتغدى ، منحت "فستق" قبلة محترمة ووعدته بباكو شيكولاته محترم جدًا ، إنما فيما يبدو أن "فاتن" نوعية خاصة ، أو البنات بطبيعة مختلفة عن الصبيان ، من أقل شئ يغضبوا ويزعلوا الظاهر دى الحقيقة يابنات ، بس ماتزعلوش من - عصام

لقاء الأصدقاء









سحر سعيد — عبد الله صالح — عادل مصرى — نور الدين سيد

شعراء المستقبل

مصر العروبة

● أولا .. اشكرك ياصديقى محمد محمد أبو عمر من إيتاى البارود – عمارة الاوقاف – طالب ثانوى – على رسالتك الرقيقة .. التى تقول انها العاشرة .. عقبال العاشرة بعد الالف ..

ثانيا : شعرك بعنوان « مصر العروبة » .. بداية طيبة .. وبالمناسبة من فضلك غير طريقتك فى كتابة حرف العين .. معلهش .. وتعال نقرأ مع الاصدقاء بعضا من شعرك .

تعيشي يا مصر حمامة السلام
تنشر المحبة وتؤيد السلام
يا ارض الانبياء ياصانعة الرجال
نهدى لك الروح تعبير عن الفداء

لطيف .. لكن .. لاحظ اخر كل بيت .. القافية متغيرة .. لازم تكون واحدة ..

اما عن الصور من رسمك لعظماء العرب .. فأرسلها باللون والطريقة التى تعجبك .. ونحن نختار ما يصلح للنشر .. لأن الرسم من الفنون الجميلة .. كالشعر ..

اعمل بحماسة .. بشجاعة وثقة بنفسك .. وستتقدم .

شكرا ..

من أين لك هذا ؟

● يا أصدقائى يا أحبائى يا أصحاب هذه الندوة « لقاء الاصدقاء » الشعر اغلى من الذهب ، وهو ملك لصاحبه ، والشعر القوى الجيد يصرخ بصوت عال ويعلن أنه شعر شاعر كبير موهوب ، وفنان بارع فى نظم الكلام واختيار الالفاظ الجميلة .. فاذا اختار الاصدقاء شيئا من هذا الشعر !؟ فلا عيب فى هذا .. بشرط أن يذكر اسم الشاعر .. أما من لا يذكر اسم الشاعر فانه يعرض نفسه للاتهام بسرقة الذهب .. أقصد الشعر .. مثل صديقى محمد حمودة أبو الفضل – المحلة – واقرأوا معى :

ستزول اسرائيل .. سوف تزول من فلك الوجود
بارادة الشعب الكبير .. وبالكتائب والجنود
يا ايها الاحباب من اهلى ومن شعبى الفدائى
ستزول من أوطاننا الخضراء اثار اليهود
جنبا الى جنب اماما للكفاح وللاباء
لاشىء الا العودة الكبرى الى وطن الهناء

وساعلن السر للصديق محمد فى كشف هذه الحيلة .. الحكاية بسيطة .. شعر الكبار يكون خاليا من عيوب الوزن !؟ وسليما من الاخطاء النحوية .. ويكون قوى العبارة بديع القافية بخلاف شعر الشباب الناشىء .. مثالنا .. عرفت السر !!.

هل تعلم؟

● **هل تعلم أن متوسط دقات قلب الحوت الذى يزن ١٥٠ طنا هى سبع دقات فقط فى الدقيقة .. وأن متوسط دقات قلب العصفورة التى تزن ثمانية جرامات هى ١٢٠ دقة فى الدقيقة ..**

محمد عباس هاشم
المنصورة

موقف :
تفاءل دائما !



● كان لى صديق – وفى ايام الامتحان التقيت به فى ذات يوم وسألته عن مستواه .. فقال انه سىء وسينسحب من الامتحان ... فقلت له لا تفعل وتضيع على نفسك سنة دراسية كاملة وظللت الح عليه حتى حضر الامتحان وكانت المفاجأة عندما اعلنت النتيجة ، وكان اسمه ضمن اسماء الناجحين .. فقال لى ان على الانسان الا ييأس .. وان يبقى متفائلا حتى ينجح فى الحياة .

الصديق – أيمن نجار
جبلة – سورية – ش خالد بن الوليد – قرب المصرف .

● فعلا يا أيمن .. اليأس سبيل الفشل .. والاصرار سبيل النجاح .. وقد فاز موقفك بجائزة المسابقة وهو مجلد سمير وسوف يصلك بالبريد على عنوانك








محمود ومحمد وهانم عبد الحليم — محمد ابو الفتوح — اميرة شوقى — رانيا العوضى — حسام رضا — فاطمة محمدعلى — ياسين قنديل

● صديق عزيز من الجزائر .. فاز بمجلد سمير .. ونسى ان يكتب اسمه .. وهذه صورة طبق الاصل من جوابه .. خسارة

بسم الله الرحمن الرحيم

Cité des annassers Bt 302 N°33 Kouba Alger

الطمع

وكيف تريد ان تدعى حكيما
وانت لكل ما تهوى تبوع
« عمرو بن معدى كرب »

النفس تطمع والاسباب عاجزة
والنفس تهلك بين الياس والطمع
« هارون الرشيد »

من الصديق : محمد محمد طلعت

مجلة سمير : بالمناسبة اجابتك صحيحة على مسابقة كلنا سمير، للاسف لم تكتب عنوانك ، فلم نتمكن من منحك الجائزة ..

هل تعلم؟

● هل تعلم ان ابن النفيس هو اول مكتشف للدورة الدموية وليس هارفى الانجليزى

● وان عدد الحجارة التى استعملت فى بناء الهرم الاكبر تبلغ ٢ مليون وثلاثمائة الف حجر

المثنى .. فى اللغة العربية

● هل تعلم ان مثنى «فتى» فتيان ومثنى « عصا » عصوان

الصديق / محمود سالم عبد الله — اليمن الشعبية

نادى الرسامين

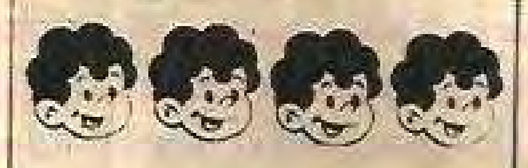


● د . عصفور ●
رسم الصديق / فتحى عبدالقوى — قنا



● بركات ●
رسم الصديق : أحمد عباس محمد منصور

مجلة سمير تشكر الاصدقاء: خالد الجندى «سوريا» ، شفيقة دغمان « سوريا » ، محمد زهدى نوار « الظاهر » ، هانى محمد حميدة «القاهرة» على رسوماتهم التى وصلتنا .

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — NO. 1107
26 June 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبوالمجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا — فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال — والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب


جحا
في القرن العشرين
شركة مصر للطيران
رحلات إلى
جميع أنحاء العالم
رايح فين يا سيد جحا؟
رايح بلدنا كفر أبوزعزوعة
ما عندناش!
ليه يا أخي هو كفر أبوزعزوعة مش من العالم؟


أوكازيون
بمناسبة شهر رمضان
دعاء للصايم قرش صاغ
ولا دعاء للفاطر
ولا بمليون جنيه!

ها.. ها!


سحورك يا صايم!


قلت لك ألف مرة أنا اسمي مش كده!!


تعرف أنا كل ما أشوفه أعرف إن بلدنا فيها كرة!


- مليون مرة أقول سحورك يا صايم!!
ما تصحوا بقى !!!


بعد إذنك!!
صايم

